

Pruebas de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad

Curso académico 2020/2021

Ponencia de materia Griego II

Reunión de 25 de noviembre de 2020

1. Fechas pruebas acceso y admisión

Convocatoria Ordinaria: 15, 16 y 17 de junio de 2020

Publicación resultados: 24 de junio de 2021 (08:00 a.m.)

Convocatoria Extraordinaria: 13, 14 y 15 de julio de 2020

Publicación resultados: 22 de julio de 2021 (08:00 a.m.)

2. Orientaciones

Las orientaciones de materias están siendo actualizadas. Se espera que estén listas para **diciembre** y sean publicadas en el web del DUA aunque también estarán accesibles en: <https://coga.ugr.es/pages/ponencias>

3. Formato de exámenes PEVAU 20/21

Igual que el año pasado: “una única opción y con **optatividad**” (borrador de BOE en exposición pública, Distrito Único Andaluz).

No reducir temario: se trata de que al alumnado se le presenten **opciones suficientes** que suplan las eventuales carencias derivadas de las condiciones de semipresencialidad en que ha desarrollado el curso 20/21 y parte del 20/19.

Por lo tanto, se mantiene el formato del curso pasado:

EXÁMENES DEL CURSO 2019/2020

Estructura

El examen constará de 2 bloques (A y B)

En cada bloque se plantearán varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Textos a traducir)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantearán 2 textos, de los que se deberá traducir, a su elección, SOLAMENTE 1.

Los textos serán uno del libro I de la *Anábasis* de Jenofonte y otro de la *Antología* de textos seleccionados por la ponencia (<http://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia/antologia>).

Cada traducción elegida tendrá un valor máximo de 5 puntos,

BLOQUE B (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantearán 5 cuestiones a las que debe responder.

Cada cuestión se valora con la siguiente distribución:

1. Cuestión: Se le ofrecen 4 palabras de la lista previamente publicada por la ponencia y se le pide que **elija 2** y cite 2 términos castellanos derivados de esos 2 términos que ha elegido (1 punto).
2. Cuestión: Se pide al alumno que **elija 2** de los 4 términos que aparecen subrayados en el texto que ha elegido en el bloque A y que los analice morfológicamente (0,5 puntos).
3. Cuestión: Se le pide que analice sintácticamente la oración u oraciones que se le indican del texto que ha elegido en el bloque A (0,5 puntos).
4. Cuestión: Se le presentarán 3 temas de literatura de los 6 que consta el temario. Deberá desarrollar SOLAMENTE 1 (2,5 puntos).
5. Cuestión: Se le presentarán 3 preguntas semiabiertas. Deberá contestar SOLAMENTE 1 (0,5 puntos).

Modelo de examen

Vid.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

GRIEGO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
 - Este examen está estructurado en bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada bloque.
 - La puntuación máxima que se otorgará a cada apartado figura entre paréntesis.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A (Textos a traducir)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean 2 textos, de los que debe traducir, a su elección, SOLAMENTE 1.
Cada traducción elegida tendrá un valor máximo de 5 puntos

TRADUCCIÓN DE UNO DE LOS SIGUIENTES TEXTOS

A) JENOFONTE (5 puntos)

Los griegos se dividen en dos grupos mientras los enemigos pasan la noche vigilantes.

ἐπειδὴ δὲ ἐδείπνησαν καὶ νύξ ἐγένετο, οἱ μὲν ὤχοντο¹, καὶ καταλαμβάνουσι τὸ ὄρος, οἱ δὲ ἄλλοι αὐτοῦ² ἀνεπαύοντο. οἱ δὲ πολέμιοι ἐγρηγόρουν³ καὶ ἔκαιον πυρὰ πολλὰ διὰ νυκτός.

1. ὤχοντο: imperfecto de οἴχομαι. 2. αὐτοῦ: Adv. 3. ἐγρηγόρουν: pluscuamperfecto de ἐγείρω.

B) ANTOLOGÍA (5 puntos)

Acteón era un arcadio que se preocupaba más por la caza que por sus propios asuntos.

Ἀκταίων¹ ἦν ἀνὴρ Ἀρκάς², φιλοκύνητος³. οὗτος ἔτρεφεν αἰεὶ κύνας πολλὰς καὶ ἐθήρευεν ἐν τοῖς ὄρεσιν, τῶν δὲ αὐτοῦ πραγμάτων ἡμέλει⁴. οἱ δὲ τότε ἄνθρωποι αὐτουργοὶ πάντες ἦσαν.

1. Ἀκταίων, -ονος (ὁ): Acteón.

2. Ἀρκάς, -άδος (ὁ): arcadio.

3. φιλοκύνητος, -ον: amante de la caza.

4. ἡμέλει: imperfecto de ἀμελέω.

BLOQUE B (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean 5 cuestiones a las que debe responder.

CUESTIONES:

1. Cite **DOS** términos castellanos derivados de **DOS** de las cuatro palabras **siguientes**: (1 punto)

A) μορφή "forma" B) τόπος "lugar" C) λόγος "palabra" D) μέγας "grande"

2. Análisis morfológico de **DOS** de las palabras subrayadas en el texto que haya elegido en el apartado de traducción. (0,5 puntos)



**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**

GRIEGO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2019-2020

3. Según la opción que haya elegido en el apartado de la traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:
- A) Si ha elegido el texto de Jenofonte, análisis sintáctico desde ἐπειδὴ δὲ hasta τὸ ὄρος. (0,5 puntos)
 - B) Si ha elegido el texto de la *Antología*, análisis sintáctico desde οὗτος hasta ὄρεσιν. (0,5 puntos)
4. Desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: (2,5 puntos)
- A) la Poesía Épica B) la Poesía Lírica C) el Drama.
5. Responda a **UNA** de las tres siguientes preguntas: (0,5 puntos)
- A. ¿A qué género literario se adscriben Sófocles y Eurípides?
 - B. ¿A qué género literario se adscriben Heródoto y Tucídides?
 - C. ¿A qué género literario se adscriben Hesíodo y Apolonio de Rodas?

4. Contenidos

Textos:

JENOFONTE, *Anábasis*, libro I

NUEVA ANTOLOGÍA: Apolodoro, argumentos de tragedias de Eurípides, Pseudo Calístenes, Paléfato, Pausanias

Literatura:

1. La Poesía Épica.

2. La Poesía Lírica.

3. El Drama.

4. La Historiografía.

[5. La Oratoria. 6. La Fábula.]

ANOTACIONES

FLEXIÓN NOMINAL

El dual.

Los contractos de la segunda declinación.

La declinación ática.

Los temas en -ντ con nominativo en -ους.

Los temas en -ς tipo κρέας y αἰδώς.

Los temas en diptongo excepto los del tipo πόλις y βασιλεύς.

El adjetivo μέλας μέλαινα μέλαν.

Los adjetivos comparativos tipo χείρων ον.

Los adjetivos tipo ταχύς εἶα ύ.

El numeral εἶς μία ἕν.

El relativo ὅστις.

El pronombre personal de 3ª persona ἑ, σφεῖς.

FLEXIÓN VERBAL

El dual

La 3ª persona del Imperativo en voz activa y medio-pasiva.

El Imperativo de Aoristo y de Perfecto en voz activa y medio-pasiva.

El Subjuntivo de Aoristo y de Perfecto en voz activa y medio-pasiva.

El Optativo de Futuro, Aoristo y Perfecto en voz activa y medio-pasiva.

El Imperfecto, Imperativo, Subjuntivo y Optativo del tema de Presente de los verbos contractos en voz activa y medio-pasiva.

El tema de Futuro, de Aoristo y de Perfecto de los verbos en sonante (μ, ν, ρ, λ) en voz activa y medio-pasiva.

Los Aoristos radicales atemáticos y con sufijo -κα.

Los Aoristos con sufijo -ην (pero sin anotación los aoristos con sufijo -θην).

Los Perfectos de los verbos en oclusiva en voz activa y medio-pasiva.

Los Perfectos con reduplicación difícil.

Todos los verbos atemáticos excepto el tema de Presente del verbo εἰμί, el Presente, Imperfecto, Infinitivo y Participio de εἶμι y φημί

SINTAXIS

El Genitivo como segundo término de la comparación.

El Infinitivo con función circunstancial.

La construcción personal del Infinitivo: αὐτὸς λέγεται εἶναι...

El Participio predicativo completivo: ὁρῶ αὐτὸν ὄντα...

El Optativo oblicuo.

La partícula ἄν y todas sus combinaciones.

Las completivas de temor con μή.

Las oraciones concesivas con καί εἰ.

Enlaces de interés:

<https://coga.ugr.es/pages/ponencias>

<https://sites.google.com/site/selectividadgriegoandalucia>

mcasas@ugr.es