

Información de coordinación y  
orientaciones de PEvAU  
Historia de la filosofía

# Orden del día

1. Información sobre los resultados de la PEvAU 2021/22
2. Información sobre directrices y orientaciones de la PEvAU 2022/23

# Resultados de las pruebas en 2021/22

## Convocatoria **ordinaria** en materia Historia de la Filosofía:

- Media de calificaciones en distrito único: 6.73
- Media de calificaciones en Granada, Ceuta, Melilla, Marruecos: 6.65
- Porcentaje de aprobados/as en Granada, etc.: 81.43 %

## Convocatoria **extraordinaria** en materia Historia de la Filosofía:

- Media de calificaciones en distrito único: 4.79
- Media de calificaciones en Granada, Ceuta, Melilla, Marruecos: 5.52
- Porcentaje de aprobados/as en Granada, etc.: 55.21 %

# Fechas de las pruebas

- Mayores de 25 años: 14–15 de abril
- PEvAU y pruebas de admisión:
  - Ordinaria: 13–15 de junio
  - Extraordinaria: 11–13 de julio

# Contenido

- Comisión Interuniversitaria de Andalucía (9.11), **sin variaciones** con respecto a formato de examen y contenidos.
- Examen contendrá cuatro textos, de los que el estudiantado elegirá uno
  - **Platón**, *República*, Libro VII, 514a1–517c1, tr. C. Eggers Lan. Madrid, Gredos, 1992.
  - Tomás de **Aquino**, *Suma Teológica*, I–II, cuestión 94, art. 2, Madrid, BAC, 1989, pp. 731–733
  - René **Descartes**, *Discurso del método*, parte II (selección) y parte IV (completa), trad. Guillermo Quintás Alonso, Madrid, Alfaguara, 1981, pp. 14–18 y 24–30
  - Immanuel **Kant**, “Contestación a la pregunta ‘¿Qué es Ilustración?’”, en *¿Qué es la Ilustración?*, edición de Roberto Rodríguez Aramayo, Madrid, Alianza, 2004, 83–93

# Contenido

5 preguntas, de 2 puntos sobre 10 cada una, en 1 h. y 30'

- Debe elegirse uno de los cuatro textos posibles, relativos a los autores señalados:
  - Debe señalarse con claridad el texto elegido
  - Preguntas 1, 2, 3, 4: que "tratarán de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y relacionarán el autor o la temática del texto con el contexto cultural en el que se desarrollaron y con una posición filosófica perteneciente a una época *diferente* a la del autor del texto"
- Debe elegir una de las cuatro formulaciones de la pregunta 5, con la restricción de que esta no puede tratar del autor elegido para el texto
  - Pregunta 5: "una pregunta semiabierta que confirmará la comprensión de las ideas básicas de alguno de los autores representativos de las demás épocas en la historia de la filosofía"

# Pregunta 1ª

- “Se valorará la adecuada contextualización, en la que se indiquen los factores filosóficos y culturales que influyen en el texto y en el autor del mismo”
  - De la parte al todo: texto>obra>filósofo>época
  - ¿Cultural o histórico? Pertinencia y relevancia por su relación con el texto
  - Antecedentes y coetáneos
  - Diferencias y similitudes

## Pregunta 2ª

- “Se valorará la identificación de las ideas contenidas **en el texto** y su expresión de manera argumentativa”
  - Una vez contextualizado el texto, se explica su contenido
  - Se evalúa la capacidad de comprender el texto y de exponer por escrito su contenido, por lo que es importante evitar una exposición excesivamente general o de una cuestión diferente o meramente relacionada
  - Detección y definición de los conceptos más relevantes
  - Reconstrucción de la estructura argumentativa: *qué y por qué*
  - La brevedad no es un problema
  - Debe evitar el mero parafraseo

# Pregunta 3ª

- “Se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor”
  - Se valora la comprensión general del autor, a través de la capacidad de establecer una relación entre el texto y la filosofía del autor, y de exponer correctamente esta última.
  - No se trata de explicar todo el pensamiento del autor
  - Es pertinente aludir a elementos presentes en la pregunta 1ª y 2ª

## Pregunta 4ª

- “Se valorará el conocimiento de una posición filosófica de una época **diferente** al tema o autor del texto elegido”
  - Se valora la comprensión de la diferencia o distancia histórica de un autor diferente con respecto al autor elegido
  - Mostrar las diferencias y las coincidencias

# Pregunta 5ª

- “se valorará la capacidad para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica”
  - Uno de los cuatro autores, pero diferente del autor del texto elegido
  - Tomás y Kant: correspondencia con el texto
  - Platón y Descartes

# Recomendaciones generales

- La lectura de los textos y la escritura acerca de los mismos
  - Las peculiaridades de la pregunta 2 y la pregunta 5
- Resolución de redundancias o confusiones
- Úsense modelos de exámenes, descargables desde [aquí](#)
- Léanse orientaciones, descargables desde [aquí](#)
- Esta presentación está [aquí](#)
- Información general en [Coordinación General de Acceso](#) de la UGR
- Ricardo de la Blanca ([ricardoblanca@iesmigueldecervantes.es](mailto:ricardoblanca@iesmigueldecervantes.es))
- Manuel Sánchez ([mrsr@ugr.es](mailto:mrsr@ugr.es)) 958243780