

DIRECTRICES (2023-24)

LENGUA CASTELLANAY LITERATURA II

Esteban T. Montoro del Arco / Juan Manuel Martínez Atance

1

Por favor,

- apaguen sus micrófonos;
- hagan un uso prudente y razonable del chat:
 - solo para realizar una pregunta concreta, que no se haya repetido,
 - o para pedir turno de palabra (cuando corresponda).

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 2

2

Convocatoria (08/02/2024)

ORDEN DEL DÍA

- 1. Informe de los ponentes y resultados de la prueba en la convocatoria 2022-23
- 2. Orientaciones para el curso 2023-24
- 3. Ruegos, sugerencias y preguntas

CONVOCATORIA: centros de Granada, Ceuta, Melilla; centros españoles en Marruecos

NORMATIVA

- BOE la Orden PJC/39/2024, de 24 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2023-2024.
- **Publicación: 26 de enero de 2024**

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 3

3

1. Informe de los ponentes y resultados de la prueba en la convocatoria 2022-23

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 4

4

Cese / nuevo nombramiento

Manuel Gilabert Gómez

➔

Juan Manuel Martínez Atance

- Delegación territorial de Granada

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 5

5

Datos generales (Granada)

	2016-17	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2021-22	2022-23
JUN							
Presentados	4727	4983	5207	5933	5307	5266	5335
Aprobados	79,04 %	77,97 %	80,49 %	89,25 %	85,99 %	90,01 %	87,16 %
Media	6,1	5,91	6,14	6,86	6,513	7,03	6,77
							Media general: 7
JUL							
Presentados	939	863	829	556	878	830	982
Aprobados	57,61 %	66,86 %	67,55 %	61,51 %	61,28 %	60,24 %	73,73 %
Media	5,19	5,3	5,37	5,19	5,185	5,26	5,77
							Media general: 5,86

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 6

6

Datos generales (DUA)

	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Juán	Málaga	UPO	Sevilla
Ordinaria 2022	7,21	7,09	6,94	7,03	6,97	6,9	7,02	7,34	6,58
Ordinaria 2023	7,43	7,163	7,1	6,77	7,05	6,86	7,11	7,22	6,7
Extraordinaria 2022	5,39	6,21	6,17	5,26	5,9	5,66	5,71	6,53	5,09
Extraordinaria 2023	5,64	6,415	6,3	5,77	5,65	5,36	6,02	6,1	5,33

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 7

7

Fechas (Comisión Interuniversitaria)

ORDEN MINISTERIAL

- “Cada una de las pruebas de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad tendrá una duración de **90 minutos**”.
- “La evaluación para el acceso a la Universidad tendrá una duración de **un máximo de cuatro días**”.

FECHAS (2023)

- CONVOCATORIA ORDINARIA**
 - Celebración: **4, 5 y 6 de junio de 2024**
- CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**
 - Celebración: **2, 3 y 4 de julio de 2024**

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 10

10

Horario

#	1er día	2º día	3er día
08:00*	Citación*	Citación*	Citación*
08:30 - 10:00	• Lengua Castellana y Literatura II	• Fundamentos del Arte II • Latín II • Matemáticas II	• Dibujo Técnico II • Cultura Audiovisual II • Biología
11:00 - 12:30	• Historia de España	• Griego II • Matemáticas Aplicadas a las CC. Sociales II	• Lengua Extranjera (fase de admisión) • Diseño • Geografía • Química
13:30 - 15:00	• Lengua Extranjera (fase de acceso)	• Física • Historia de la Filosofía	• Artes Escénicas • Economía de la Empresa • Geología • Historia del Arte

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 11

11

2. Orientaciones (curso 23-24)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 12

12

- ### Lecturas recomendadas
- Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*
 - Luis Cernuda, *La realidad y el deseo*
 - Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*
 - Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*
- 13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 13

13

- ### Marco de referencia
1. **Bloque B. Comunicación**
 - Preguntas 1, 2 y 3
 2. **Bloque A y Bloque D. Las lenguas y sus hablantes. Reflexión sobre la lengua**
 - Preguntas 4a y 4b
 3. **Bloque C. Educación literaria**
 - Preguntas 5a y 5b
- 13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 14

14

Formato de la prueba

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 15

15

Formato de la prueba

- El examen consta de 2 bloques (1 y 2)
- En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que **debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.**

BLOQUE 1 (TEXTOS)

- Puntuación máxima: 5 puntos
- En este bloque se plantean 2 textos, de los que debe elegir **SOLAMENTE 1.**

BLOQUE 2 (CUESTIONES)

- Puntuación máxima: 5 puntos
- En este bloque se plantean 4 cuestiones de las cuales debe responder, a su elección, a **SOLAMENTE 1 apartado de cada una.**

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 16

16

Formato de la prueba

BLOQUE 1 (TEXTOS)

- Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (hasta 1,5 puntos)
- Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (hasta 1,5 puntos)
- Elaborar un discurso argumentativo. (hasta 2 puntos)

EJEMPLO (TEXTO B)

TEXTO B

«O sea, que se consideraba más feliz que la vida de Franco». Dice Tere, una veterana en combate. Pudo decir que la felicidad es los años de guerra y conseguir una reconocida, que entonces consistía de galardonar y respetar, habida de aquellos extraordinarios años de heroísmo que alcanzaron nuestra generación, de los amigos de mis padres que morían fusilados o se ahogaban de Utrera, de la continua milicia, la guerra de guerrillas de los cuarenta, de las otras batallas que me tocó vivir. Recuerda, como un día me acordaba que me acordaba de mi padre. Que nunca me permitía que me fuera a vivir a su casa, más bien me hacía a menudo para que quedara en casa de su casa, de una habitación con un escritorio de madera. Y una vez más que cuando se acordaba de mi abuelo, que había sido un soldado en una de las batallas. Pero esta historia no se meen recuerdos fáciles.

«¿A qué se refiere con su referencia a su abuelo? ¿Se refiere a su abuelo, como una figura muy viva. Es algo hecho de comprar un hijo de cinco años, de aquellos que se olvidan con un modo placido entre dos palabras, una que falta. Te he gustado con tanta más edad, a los pocos que se leña, se le saca mucho saber. Recuerda el placer de jugar al helado despatado, para que dure. No lo puedo recordar. Se trata de empezar.

«¿Eran buenos?»

«Cualquiera, sobre todo los de mi abuelo.»

Carmen Martín Gaité. El cuarto de arriba

Responde a las siguientes cuestiones:

- Identifica las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1,5 puntos)
- Explica la intención comunicativa del autor (1,5 puntos) y comenta dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
- Comenta brevemente la figura de Carmen Martín Gaité en el fragmento de una entrevista, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 17

17

Formato de la prueba

BLOQUE 2 (CUESTIONES)

[CURSO 2022-23]

4a. Elijir UNA de las dos opciones propuestas:

- Análisis sintáctico del siguiente fragmento. Según el Observatorio Español de Drogas y Adicciones, el 40,1% de las urgencias hospitalarias por consumo de drogas en el 2016 fue por cannabis. (1,5 puntos)
- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones siguientes: Recuerda el placer de chupar el helado despatado, para que dure. (1,5 puntos)

EJEMPLO (4A)

4a. Elijir UNA de las dos opciones propuestas:

- Análisis sintáctico del siguiente fragmento: Según el Observatorio Español de Drogas y Adicciones, el 40,1% de las urgencias hospitalarias por consumo de drogas en el 2016 fue por cannabis. (1,5 puntos)
- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones siguientes: Recuerda el placer de chupar el helado despatado, para que dure. (1,5 puntos)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 18

18

Contenido de la prueba

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 19

19

Contenido de la prueba

MARCO

- Bloque B. Comunicación**

CONTENIDO (50 % → 5 PUNTOS)

- Pregunta 1:** Identificar las ideas del texto y exponer de forma concisa su organización (hasta 1,5 puntos).
- Pregunta 2:** Explicar cuál es la intención comunicativa del autor/a (hasta 0,5 puntos), y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (hasta 1 punto).
- Pregunta 3:** Dada una idea, elaborar un discurso argumentativo, entre 200 y 250 palabras, eligiendo el tipo de estructura que se considere adecuado (hasta 2 puntos).

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 20

20

Ejemplo

Responda a las siguientes cuestiones si se ha elegido el texto B:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1,5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0,5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
3. ¿Considera que el amor es imprescindible para alcanzar la felicidad? Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 21

21

Pregunta 1

PREGUNTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (hasta 1,5 puntos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ a) la identificación de las ideas (hasta 0,5 puntos); ▪ b) la exposición de su organización (hasta 0,5 puntos); ▪ c) la indicación razonada de su estructura (hasta 0,5 puntos).

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 22

22

Pregunta 2

BLOQUE 1 (TEXTOS)	CRITERIOS
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura. (hasta 1,5 puntos) ▪ Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (hasta 1,5 puntos) ▪ Elaborar un discurso argumentativo. (hasta 2 puntos) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se calificará con un máximo de 0,5 puntos la explicación adecuada de la intención comunicativa del autor o autora; ▪ y con un máximo de un 1 punto la mención explícita y el comentario, claro y conciso, de dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto que refuercen la coherencia textual.

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 23

23

Pregunta 2 (orientaciones)

A)	B)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar cuál es la intención comunicativa del autor/a (hasta 0,5 puntos). <ul style="list-style-type: none"> ▪ (El autor escribe el texto X con la intención de...) ▪ (El propósito del autor al crear este texto es el de...) ▪ (El texto como acto de habla: advertir, criticar, poner en entredicho...) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual (hasta 1 punto). <ul style="list-style-type: none"> a) Mecanismos <i>netamente</i> distintos. b) Han de estar ejemplificados y explicados.

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 24

24

Pregunta 3

PREGUNTA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta 3: Dada una idea, elaborar un discurso argumentativo, entre 200 y 250 palabras, eligiendo el tipo de estructura que se considere adecuado (hasta 2 puntos). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¡QUE RESPONDA A LA PREGUNTA PLANTEADA! <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ej. ¿Considera que el amor es imprescindible para alcanzar la felicidad? ▪ Hasta 0,5 puntos cuando el texto presente una organización y estructura adecuadas. ▪ Hasta 1 punto cuando presente correctamente la argumentación y su desarrollo. ▪ Hasta 0,5 puntos el uso adecuado de marcadores discursivos, corrección expositiva, gramatical, etc. (propias del texto argumentativo)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 25

25

Pregunta 4a (SINTAXIS)

MARCO	CONTENIDO (25% → 2,5 PUNTOS)
<p style="background-color: black; color: white; padding: 5px;">Bloque A y Bloque D. Las lenguas y sus hablantes. Reflexión sobre la lengua</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta 4: Responder a dos cuestiones referidas respectivamente a los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4a. Ejercicios relacionados con el reconocimiento y análisis sintáctico de fragmentos del texto (hasta 1,5 puntos). ▪ 4b. Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua bajo diversas condiciones y con distintas intenciones (hasta 1 punto).

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 26

26

Sintaxis (I)

EJEMPLO DE PREGUNTA

- Analice sintácticamente el siguiente fragmento:
- "No es el amor quien muere".

4a. Elija UNA de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: Si las enfocas hacia los laboratorios o quirófanos de los grandes hospitales donde se experimentan todos los avances de la medicina a máximo nivel internacional, el país está bien. (1,5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: No es el amor quien muere. (1,5 puntos)

PAUTAS DE CORRECCIÓN

- Identificar e indicar con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento propuesto.

27

Sintaxis (II)

EJEMPLO DE PREGUNTA

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente:
- El argumento decisivo de los padres fue que una familia dignificada por la modestia no tenía derecho a despreciar aquel premio del destino. "

PAUTAS DE CORRECCIÓN

- Incluye
 - La identificación clara de las oraciones y proposiciones;
 - la **relación** entre oraciones y proposiciones.
- En principio, **no incluye** las funciones específicas de los componentes.

↓

No se penalizará que se haga, por error, el análisis sintáctico.

28

Pregunta 4b

MARCO

Bloque A y Bloque D. Las lenguas y sus hablantes. Reflexión sobre la lengua

- 2 elementos (0,5 cada uno)

CONTENIDO (25 % → 2,5 PUNTOS)

- Pregunta 4:** Responder a dos cuestiones referidas respectivamente a los siguientes apartados:
- 4b. Ejercicios de reconocimiento y uso de la lengua** bajo diversas condiciones y con distintas intenciones (hasta 1 punto).

29

Pregunta 4b

MARCO

Bloque A y Bloque D. Las lenguas y sus hablantes. Reflexión sobre la lengua

- 2 elementos (0,5 cada uno)

CONTENIDO (25 % → 2,5 PUNTOS)

- Obtendrá la máxima calificación (hasta 1 punto), según la cuestión planteada, el alumno / la alumna que:
 - Analice correctamente la **formación de dos palabras del texto**, indicando para cada una sus formantes y el procedimiento empleado.
 - Explique de forma clara y precisa el **sentido que tienen en el texto** las dos palabras o expresiones seleccionadas.
 - Identifique correctamente la clase y función de dos palabras del texto.
 - Realice correctamente **dos transformaciones gramaticales en el texto**.
 - Señale justificadamente dos **marcas de objetividad o subjetividad** en el texto.

30

Pregunta 4b (orientaciones)

- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en **negrita** en el texto A, indicando para cada una sus formantes y el procedimiento empleado: **internacional, navajeros**. (1 punto)

- Por cada palabra analizada:
 - 0,25 por la formación de palabras de cada secuencia analizada
 - 0,25 por la adecuada identificación de sus formantes.

31

Pregunta 4b (orientaciones)

- Explique el **sentido** que tienen en el texto B las siguientes expresiones subrayadas: **ramas entrelazadas, muertos en pie**. (1 punto)

- 0,5 por cada palabra / expresión analizada
- Importante: palabras / expresiones **contextualizadas**

32

Pregunta 5 (5a y 5b)

MARCO	CONTENIDO (25% → 2,5 PUNTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque C. Educación literaria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta 5: Responder a dos cuestiones referidas respectivamente a los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5a. Exposición de uno de los temas relacionados en el ANEXO II (hasta 1,5 puntos). ▪ 5b. Comentario guiado sobre aspectos temáticos, formales y contextuales de las lecturas recomendadas (hasta 1 punto). <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 preguntas (a elegir 1) ▪ [No supone una de cada lectura]

33

Pregunta 5 (5a y 5b)

MARCO	CONTENIDO (25% → 2,5 PUNTOS)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bloque C. Educación literaria 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pregunta 5: Responder a dos cuestiones referidas respectivamente a los siguientes apartados: <ul style="list-style-type: none"> ▪ 5a. Exposición de uno de los temas relacionados en el ANEXO II (hasta 1,5 puntos). ▪ 5b. Comentario guiado sobre aspectos temáticos, formales y contextuales de las lecturas recomendadas (hasta 1 punto). <ul style="list-style-type: none"> ▪ 4 preguntas (a elegir 1) ▪ [No supone una de cada lectura]

34

Pregunta 5a (orientaciones)

- Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:
- **Exponga brevemente el siguiente tema: La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores/as y obras representativas. (1,5 puntos)**
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores/as y obras representativas. (1,5 puntos)*
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores/as y obras representativas. (1,5 puntos)*
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores/as y obras representativas. (1,5 puntos)*

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 35

35

Pregunta 5b (orientaciones)

- Elija **UNA** de las cuatro opciones propuestas:
- Explique brevemente dos etapas de la trayectoria poética de Luis Cernuda. (1 punto)
- **Comente el marco histórico en el que se desarrolla *El cuarto de atrás* y el género literario al que pertenece la obra. (1 punto)**
- Comente desde una perspectiva crítica dos temas de los que trata Pío Baroja en *El árbol de la ciencia*. (1 punto)
- Describa brevemente las características de cuatro personajes de la obra *La casa de Bernarda Alba*. (1 punto)

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 36

36

Ortografía, expresión y presentación

HASTA 2 PUNTOS

- **0,75 puntos** por errores ortográficos generales;
- **0,75 puntos** por errores de coherencia y cohesión en la redacción;
- **0,5 puntos** por defectos de presentación formal que impidan la correcta lectura del ejercicio.

0,25 puntos cada 3 faltas cometidas (excepto tildes);
 0,25 puntos cada 5 errores de tildes
 (ambos contabilizados por **ocurrencias**, no por tipo de error).

▪ **Criterios cualitativos (apreciación global)**

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 37

37

Procedimiento de revisión de calificaciones

- Plazo de solicitud: **3 días hábiles** tras la publicación.
- Habrá **segunda corrección** (no se contempla revisión de nota).
- La nota puede **subir o bajar**.
- Se hará la **media aritmética** entre las dos calificaciones.
- Todas las reclamaciones tienen derecho a **vista de examen**.

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 38

38

ENLACES DE INTERÉS

- COORDINACIÓN GENERAL DE ACCESO
<https://coqa.ugr.es/>
- ORIENTACIONES Y MATERIALES PEVAU
<https://coqa.ugr.es/pages/materiales>
- CONVOCATORIAS PONENCIA
https://coqa.ugr.es/pages/ponencias/*?show/notifications
- SERVICIO DE ACCESO
<https://serviciodealumnos.ugr.es/>
- SOLICITUD PARTICIPACIÓN TRIBUNALES
https://serviciodealumnos.ugr.es/pages/pruebas_acceso/selectividad/profesores/tribunal#_doku_solicitud_de_participacion
- ORIENTACIONES Y EXAMENES ANTERIORES
http://www.juntadeandalucia.es/economia/conocimiento/squit/?q=grados.&d=q_b_examenes_anteriores.php

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 39

39

3. Ruegos, sugerencias y preguntas

13/2/24 Esteban T. Montoro del Arco 40

40

¡Gracias por vuestra atención y mucho ánimo!

Esteban T. Montoro del Arco

41