

**PEvAU**  
**Andalucía**  
**2019/2020**

# portavocía de la ponencia francés LE Granada 2019/2020

- **M<sup>a</sup> Carmen Molina Romero**  
Dpto. Filología Francesa (UGR)  
cmolina@ugr.es

- **Manuel De Haro Molina**  
IES Alonso Cano (Dúrcal)  
mdeharom@gmail.com

**PEVAU**



**ORGANIZADORES de la PEVAU 2020 :  
UNIVERSIDAD de HUELVA**

## Convocatoria ordinaria:

- Celebración: 16, 17 y 18 de junio de 2020
- Publicación: 25 de junio de 2020

## Convocatoria extraordinaria:

- Celebración: 14, 15 y 16 de septiembre de 2020
- Publicación: 22 de septiembre de 2020

HORARIO	PRIMER DÍA	SEGUNDO DÍA	TERCER DÍA
8:00- 8:30 (*)	CITACIÓN (*)	CITACIÓN (*)	CITACIÓN (*)
8:30 – 10:00	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II	FUNDAMENTOS DEL ARTE II LATÍN II MATEMÁTICAS II	DIBUJO TÉCNICO II ECONOMÍA DE LA EMPRESA CULTURA AUDIOVISUAL II BIOLOGÍA
11:00 – 12:30	HISTORIA DE ESPAÑA	GRIEGO II MAT. APLIC. CCSS II	 DISEÑO GEOGRAFÍA <b>LENGUA EXTRANJERA</b> (fase de admisión) QUÍMICA
13:30- 15:00	 <b>LENGUA EXTRANJERA</b> (fase de acceso)	FÍSICA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	ARTES ESCÉNICAS GEOLOGÍA HISTORIA DEL ARTE
<b>HORARIO DE TARDE</b>			EXAMEN INCOMPATIBILIDAD HORARIA (17:00 a 18:30)
			EXAMEN INCOMPATIBILIDAD HORARIA (19:00 a 20:30)
			EXAMEN INCOMPATIBILIDAD HORARIA (21:00 a 22:30)

# Lengua Extranjera

## LOS ALUMNOS SE PODRÁN EXAMINAR DE DOS LENGUAS\* EXTRANJERAS:

- **Fase de Acceso** (antigua fase general) **OBLIGATORIAMENTE**
- **Fase de Admisión** (antigua fase específica y que facilita ser admitido en un determinado grado gracias a las ponderaciones) **OPCIONAL**

La estructura y requisitos nivel de los exámenes son los mismos en ambas fases

\* DE DOS LENGUAS DISTINTAS

# MODALIDADES

**Fase de Acceso:** Cualquier Lengua Extranjera de las cursadas (primera o segunda)

**Fase de Admisión:** cualquier lengua extranjera aunque no se haya cursado, con ponderación según anexo.

# RECOMENDACIONES

INTERESA a los alumnos que vayan para Grados y Especialidades donde ponderen la lengua extranjera (0,20 /0,10).

Elegir la lengua primera (o la más fuerte) en la fase de admisión.



# CÁLCULO DE LA NOTA ( 14 puntos)

FASE DE ACCESO  
( hasta **10 puntos** )

FASE DE ADMISIÓN  
(ponderaciones hasta **4 puntos**)

- 60% nota de bachillerato
- +**
- 40% nota de la Fases Acceso  
(máximo de 4 puntos)

- Lengua extranjera pondera
- X 0,2**
- X 0,1**

# Fase de Acceso

Si la nota de francés es  
 $10 = 1$  punto  
media

# Fase de Admisión

Si la nota de francés es  
 $10 \times 0,2 = 2$  puntos

# PONDERACIONES del FRANCÉS (OPTATIVA)

[http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=grados&d=g\\_b\\_parametros\\_top.php](http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=grados&d=g_b_parametros_top.php)

**x 0,2**

- Grado en Ciencias de la Educación
- Grado en Estudios Franceses, Ingleses, Hispánicas, Clásicas, Lenguas Modernas
- Grado en Traducción e Interpretación
- Grado en Administración de Empresas y Turismos
- Grado Turismo y Marketing
- Relaciones Públicas
- Lingüística aplicada,
- Literatura Comparada

**x 0,1**

- Filosofía
- Pedagogía
- Periodismo
- Comunicación audiovisual
- Publicidad
- Trabajo Social
- Gestión Cultural
- Geografía e Historia
- Historia del Arte
- Historia y Ciencias de la Música

# ESTADÍSTICAS 2019 UGR - Acceso

## JUNIO 2019 :

	Total Pres./Mat.	% Aprob.	0 a 0.99	1 a 1.99	2 a 2.99	3 a 3.99	4 a 4.99	5 a 5.99	6 a 6.99	7 a 7.99	8 a 8.99	9 a 10	Media
<b>LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b>	<b>412/420</b>	<b>93,69</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>43</b>	<b>50</b>	<b>71</b>	<b>107</b>	<b>115</b>	<b>7,7276</b>
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	4788/4954												6.9053

## SEPTIEMBRE 2019 :

<b>LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS</b>	<b>45/48</b>	<b>82,22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6.9333</b>
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	782/863												5.3239

# Francés Primera Lengua

# ESTADÍSTICAS 2019 UGR - Admisión

## JUNIO 2019 :

	Total Pres./Mat.	% Aprob.	0 a 0.99	1 a 1.99	2 a 2.99	3 a 3.99	4 a 4.99	5 a 5.99	6 a 6.99	7 a 7.99	8 a 8.99	9 a 10	Media
<b>LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b>	157/158	90,45	0	0	0	5	10	24	23	24	31	40	<b>7,3557</b>
LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	88/ 92												7,6065

## SEPTIEMBRE 2019 :

<b>LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS</b>	14/14	85,71	0	0	1	0	1	2	4	5	1	0	<b>6.4179</b>
LENGUA EXTRANJERA INGLÉS	5/8												5.95

## Francés Segunda Lengua

estructura del examen:  
directrices y orientaciones

Orden ECD/42/2018, de 25 de enero Y Orden de 14 de julio de 2016

## A. COMPRÉHENSION (4 points) :

**A.1.** (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.

Quel sujet est abordé dans ce film d'après cet article ?

**A.2.** (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.

**A.2.1.** (0,50 p.) La nouvelle campagne est destinée aux filles.

**A.2.2.** (0,50 p.) Le film ne nous présente que la vie quotidienne d'un père et de son fils à l'école.

**A.2.3.** (0,50 p.) Le spot sera diffusé sur TF1 et France Télévisions.

**A.2.4.** (0,50 p.) La campagne sera diffusée exclusivement auprès des joueurs de football.

**A.3. Lexique** (1 point). Cherchez dans le texte des mots équivalents à :

a) (0,25 p.) Adressée b) (0,25 p.) Rapports c) (0,25 p.) Avoir peur d) (0,25 p.) Surtout

## B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points) :

**B.1.** (0,50 p.) Mettez la phrase au passé composé :

« La Fondation des Femmes lance une nouvelle campagne de sensibilisation ».

**B.2.** (0,50 p.) Mettez la phrase suivante au singulier :

« Ces papas transmettent ainsi à leur enfant des valeurs de respect et de bienveillance ».

**B.3.** (0,50 p.) Mettez la phrase à la voix active :

« Le spot sera diffusé dès le 30 mai ».

**B.4.** (0,50 p.) Transformez le complément souligné par un pronom :

« La campagne sera également diffusée auprès des joueurs de la Fédération française de rugby, dans les stades et les centres de formation »

## C. EXPRESSION (4 points) : Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

D'après vous, comment pouvons-nous lutter contre les inégalités entre les hommes et les femmes ? Argumentez votre réponse.

(La musique)

Le texte qui nous occupe nous invite à réfléchir sur la musique et sur les effets qu'elle peut provoquer dans la société. En ce qui concerne ce thème proposé, mon opinion est la suivante.

Tout d'abord, j'estime ~~que~~ qu'écouter de la musique est une action que nous faisons au quotidien, donc elle joue un rôle capital. Par ailleurs, de nos jours nous avons ~~l'occasion~~ l'occasion de l'écouter à travers les réseaux sociaux.

Ensuite, je pense que cela est nécessaire pour notre vie puisque avec la musique nous sommes capables ~~de~~ d'être heureux, d'oublier les problèmes, voire d'éviter notre agressivité. Il va de soi que nous pouvons aussi faire la fête ~~avec elle~~ grâce à la musique.

En guise de conclusion, à mes yeux, la musique a une place décisive dans le monde car toutes les ~~gent~~ personnes l'écotent. La musique est aussi une bonne moyen pour apprendre à parler une langue. ~~Pour~~.



# AXES THÉMATIQUES

- **Écologie** : environnement, énergies renouvelables, recyclage...
- **Droits humains** : égalité des sexes, racisme, exclusion sociale
- **Éducation** : harcèlement
- **Nouvelles technologies** : portables, Smartphone, internet, la toile, les réseaux sociaux , cyberdépendance...
- **Santé** : bonne forme et alimentation.
- **Loisirs** : cinéma, lecture, sport...
- **Culture française** : baguette, gilets jaunes, Notre-Dame de Paris...
- **Europe** : transport, immigration, travail...

# Principales faltas en los exámenes

- Qui/que
- Preposiciones
- Abuso de ON y de ÇA
- Passé Composé: errores de auxiliar y de forma del PP
- Posesivos : problema con NOS, VOS, LEUR/S
- Artículos contractos : DE LE, À LE
- Demostrativos : CETTES/\*
- Verbos sin sujeto
- Hispanismos
- Se distinguen entre faltas gramaticales y ortografía

MERCI DE VOTRE ATTENTION