

Información de coordinación y orientaciones de PEvAU Historia de la Filosofía

Curso 2023-24

Orden del día

1. Información sobre los resultados de la PEvAU 2022/23
2. Información sobre directrices y orientaciones de la PEvAU 2023/24
3. Ruegos y preguntas

Resultados de las pruebas en 2022/23

Convocatoria **ordinaria** en materia Historia de la Filosofía:

- Media de calificaciones en distrito único: 6.72
- Media de calificaciones en Granada, Ceuta, Melilla, Marruecos: 6.77
- Porcentaje de aprobados/as en Granada, etc.: 81.43 % > 83.78 %

Convocatoria **extraordinaria** en materia Historia de la Filosofía:

- Media de calificaciones en distrito único: 4.82
- Media de calificaciones en Granada, Ceuta, Melilla, Marruecos: 5.15
- Porcentaje de aprobados/as en Granada, etc.: 55.21 % > 65.4 %

Fechas de las pruebas

- Mayores de 25 años: 5–6 de abril
- PEVAU y pruebas de admisión:
 - Ordinaria: 4–6 julio
 - Extraordinaria: 2–4 de julio

Principales modificaciones

- El alumnado “deberá examinarse de Historia de España o Historia de la Filosofía, a su elección. Dicha elección deberá efectuarse en el momento de la inscripción”
- [Link](#) al *curriculum* de Historia de la Filosofía
- Modificaciones mínimas, debidas al escalonamiento de los retrasos

Contenido

- Examen contendrá cuatro textos, de los que el estudiantado elegirá uno para responder a las preguntas 1, 2, 3 y 4.
 - **Platón**, *República*, Libro VII, 514a1–517c1, tr. C. Eggers Lan. Madrid, Gredos, 1992.
 - Tomás de **Aquino**, *Suma Teológica*, I–II, cuestión 94, art. 2, Madrid, BAC, 1989, pp. 731–733
 - René **Descartes**, *Discurso del método*, parte II (selección) y parte IV (completa), trad. Guillermo Quintás Alonso, Madrid, Alfaguara, 1981, pp. 14–18 y 24–30
 - Immanuel **Kant**, “Contestación a la pregunta ‘¿Qué es Ilustración?’”, en *¿Qué es la Ilustración?*, edición de Roberto Rodríguez Aramayo, Madrid, Alianza, 2004, 83–93

Contenido

5 preguntas, de 2 puntos sobre 10 cada una, en 1 h. y 30'

- Debe elegirse uno de los cuatro textos posibles, relativos a los autores señalados:
 - Debe señalarse con claridad el texto elegido
 - Preguntas 1, 2, 3, 4: el estudiantado “tratará de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y relacionará el autor o la temática del texto con el contexto cultural en el que se desarrollaron y ~~con una posición filosófica perteneciente a una época diferente a la del autor del texto~~ con la posición filosófica de un autor o una autora perteneciente a los siglos XIX o XX”
- Debe elegirse una de las cuatro formulaciones de la pregunta 5, con la restricción de que esta no puede tratar del autor elegido para el texto
 - Pregunta 5: “una pregunta semiabierta que confirmará la comprensión de las ideas básicas de alguno de los autores representativos de las demás épocas en la historia de la filosofía”

Pregunta 1ª

- “Se valorará la adecuada contextualización, en la que se indiquen los factores filosóficos y culturales que influyen en el texto y en el autor del mismo”
 - ¿Cultural o histórico-filosófico? Pertinencia y relevancia por su relación con el texto, si bien no conviene tratar sólo un aspecto
 - Antecedentes y coetáneos
 - Diferencias y similitudes

Pregunta 2ª

- “Se valorará la identificación de las ideas contenidas en el texto y (de) su expresión de manera argumentativa”
 - Identificación del texto en la obra
 - Se evalúa la capacidad de comprender el texto y de exponer por escrito su contenido, por lo que es importante evitar una exposición excesivamente general o de una cuestión diferente o meramente relacionada
 - Detección y definición de los conceptos más relevantes
 - Reconstrucción de la estructura argumentativa: *qué y por qué*
 - La brevedad no es un problema
 - Debe evitarse el mero parafraseo

Pregunta 3ª

- “Se valorará la relación justificada del contenido del texto con la posición filosófica del autor”
 - Se valora la comprensión general del autor, a través de la capacidad de establecer una relación entre el texto y la filosofía del autor, y de exponer correctamente esta última.
 - No se trata de explicar todo el pensamiento del autor
 - Es pertinente aludir a elementos presentes en la pregunta 1ª y 2ª
- Las tres primeras preguntas tienen continuidad, y constituyen íntegramente un comentario de texto

Pregunta 4ª

- “se tratará de asegurar la comprensión y el análisis argumentativo de las ideas que aparecen en el texto y se relacionará el autor o la temática del texto con el contexto cultural en el que se desarrollaron y ~~con una posición filosófica perteneciente a una época diferente a la del autor del texto~~ con la posición filosófica de un autor o una autora perteneciente a los siglos XIX o XX”
 - Se valora la comprensión de la diferencia o distancia histórica de un autor diferente con respecto al autor elegido
 - No basta con la yuxtaposición
 - Kant murió senil en 1804, pero no es un “autor del siglo XIX”

Pregunta 5ª

- “se valorará la capacidad para precisar ideas centrales de un autor representativo de una época histórica”
 - Se elegirá uno de los cuatro autores, pero diferente del autor del texto elegido
 - Debe quedar claro que no es posible completar más de una frase

Recomendaciones generales

- La lectura de los textos y la escritura acerca de los mismos
 - Las peculiaridades de la pregunta 2 y la pregunta 5
- Resolución de redundancias o confusiones
- Úsense modelos de exámenes, descargables desde [aquí](#)
- Léanse orientaciones actualizadas, descargables desde [aquí](#)
- Información general en [Coordinación General de Acceso](#) de la UGR
- Ricardo de la Blanca (ricardoblanca@iesmigueldecervantes.es)
- Manuel Sánchez (msr@ugr.es) 958243780